Rostock, St. Marien, Große Orgel

Hauptwerk (2. Man.)

Prinzipal	16'	*S*
Quintade	16'	*S*
Oktave	8'	*S*
Holzflöte	8'	*19 J*
Gemshorn	8'	*S*
Oktave	4'	*S*
Rohrflöte	4'	*S*
Quinte	2 2/3'	*S*
Oktave	2'	*S*
Mixtur	5-7f.	*1983 [S]*
Scharff	4f.	*S*
Fagott	16'	*1911*
Trompete	8'	*1911*
Trompete	4'	*S*

Positiv (1. Man.)

Gedackt	8'	*1983 [19J]*
Quintatön	8'	*S*
Oktave	4'	*M (?)*
Blockflöte	4'	*S*
Prinzipal	2'	*S*
Terz	1 3/5'	*S*
Quinte	1 1/3'	*S*
Cymbel	3f.	*S*
Dulcian	16'	*S*
Krummhorn	8'	*S*
Regal	4'	*S*

Tremolo

Kronwerk (1. Man. [5])

Holzprinzipal	8'	*1983[19J]*
Pommer	4'	*S*
Nasard [2]	2 2/3'	*S*
Nachthorn	2'	*S*
Sifflöte	1'	*S*
Sesquialter [2]	2f.	*S*
Mixtur	3-4f.	*S*

Tremolo

Oberwerk (3. Man.)

Liebl. Gedackt	16'	*19 J*
Prinzipal	8'	*S*
Spitzflöte	8'	*S*
Gedackt	8'	*S*
Oktave	4'	*S*
Fugara	4'	*S*
Gedackt	4'	*S*
Quinte	2 2/3'	*S*
Oktave	2'	*S*
Mixtur	4f.	*S*
Trompete	8'	*1911(16')*
Oboe	8'	*S*
Schalmey	4'	*S*

Schwellwerk (4. Man.)

Bourdon	16'	*1907*
Prinzipal	8'	*1907*
Hohlflöte	8'	*1907*
Gedackt	8'	*1907*
Salicet	8'	*1907*
Vox coelestis	8'	*1907*
Oktave	4'	*1907*
Zartflöte	4'	*1907*
Violine	4'	*S*
Quinte	2 2/3	*S*
Waldflöte	2'	*S*
Progressio	3-4f.	*1908*
Scharff	4f.	*1908*
Fagott	16'	*1985*
Trompete	8'	*1985*
Hautbois	8'	*1985*

Tremolo

Pedal

Prinzipalbass	32'	*S/M*	*G*
Prinzipal	16'	*1907*	*Z*
Violon	16'	*1910*	*G*
Subbass	16'	*1983[M]*	*K*
Gedacktbass	16'	*1908*	*N*
Quinte	10 2/3'	*19 J*	*G*
Oktavbass	8'	*1910*	*G*
Violoncello	8'	*1908*	*K*
Gedacktbass	8'	*1983[19J]*	*G*
Oktave	4'	*S*	*G*
Nachthorn	4'	*S*	*N*
Flachflöte	2'	*S*	*N*
Rauschpfeife	2f.	*S*	*K*
Großmixtur	5f.	*S*	*K*
Hohe Mixtur	3f.	*S*	*K*
Posaune	32'	*M*	*G*
Posaune	16'	*M*	*K*
(Stille) Posaune	16'	*1985*	*Z*
Trompete	8'	*1938(?)*	*G*
Sordun	8'	*S*	*K*
Clairon	4'	*S*	*K*
Sing. Cornett	2'	*S*	*N*

G = Großpedallade
K = Kleinpedallade
N = neue Kleinpedallade
Z = Zusatzlade an Seitenwänden

M = Ernst Marx 1793

S = Sauer 1938

983[19J] = 1983 eingebaut, vorheriges Register 19. Jhdt., wurmbefallen

19 J = 19. Jahrhundert

Die Pfeifen von 1907 und 1911 wurden eingebaut von C. Börger, sind aber eventuell Fremdfabrikate

Fassade von Paul Schmidt 1770, weitgehender Neubau des Werks durch Julius Marx 1793, div. Umbauten im 19. Jhdt., 1916/17 Verlust von zwei Dritteln des Pfeifenbestandes, 1938 Um- bzw. Neubau durch die Firma Sauer (Frankfurt/O.) mit 83 Registern und 5.700 Pfeifen, 1983 Ersatz von verwurmten Holzpfeifen, vier durchschlagenden Zungenregistern und SW-Gehäuse durch VEB Sauer.

Elektropneumatische Schleiflade (Arbeitsbalg im Wind, teilw. mit Vorgelege)
10 Windladen von Ernst Marx 1793, außer Kronwerk (teilw. von Paul Schmidt 1770),
Schwellwerk und Neues Kleinpedal (VEB Sauer 1983)

Crescendo, 4 Freie Kombinationen, Organo Pleno, Tutti, Normalkoppeln, Manualumfang C-f''', Pedalumfang C-f'